



Prot.n. 1374 / C 17

Udine, 08/03/2016

CIRCOLARE INTERNA N. 10

Ai Docenti  
a mezzo mail

Agli allievi  
Sede

Sul sito web istituzionale  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di violoncellista per la produzione di Ligeti sinfonico cameristico.  
Progetto n. 20.

Per lo svolgimento del progetto d'istituto a.a. 2015/16 ed in occasione dei concerti programmati il 05/04/2016 a Campobasso e il 08/04/2016 a Udine, e relative prove, il Conservatorio necessita di un violoncellista per l'esecuzione dei seguenti brani:

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| - G. Ligeti      | <i>Mysteris of the Macabre</i> |
| - G. Ligeti      | <i>Avantures</i>               |
| - M. B. Orlando  | <i>Madeleine</i>               |
| - F.J. Rizo Vila | <i>Tigeli</i>                  |
| - S. Cascioli    | <i>Non-suite</i>               |

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato, da sottoporre ad eventuale audizione.

Le candidature dovranno pervenire all'Ufficio Produzione, sig.na Valentina Sbicego, entro le ore 14.00 di giovedì 17/03/2016.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività cameristica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore

f.to m.o Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



#### PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- esecuzione dei brani in programma al Concerto
- lettura a prima vista

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

<b>Criteri per l'assegnazione dei punteggi</b>	<b>Punti</b>
a. esecuzione dei brani in programma al concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.